



ANNO 2003

• Mūsu izrādes

• **Kas māc tam nāk jeb naudas maisi un to grābēji**

Izvēlētais darbs, no 1978. gadā izdotās grāmatas „Stāsti par viltņiem”, ir teātra izrāde ar četrām lellēm, bet vairākiem personāžiem. Tajā sadzīvo četri dažādi raksturi: Malēnietis, ēzelis, saimnieks un saimniece. Tas ir 40 minūšu garš priekšnesums ar nelielām etīdēm - ar klasiskajiem viltņu stāstiem, no kuriem daudzos notiek darbība, kas saistīta tieši ar šāda veida raksturiem. Izrāde paredzēta bērniem, bet tikpat viegli noder arī pieaugušajiem, šajā ar materiālajiem rūpestiem piebāztajā dzīvē. Pašu scenārijs, pašu scenogrāfija, un pašu veidotas lelles. Ir arī galvenais varonis – Malēnietis, kurš dodas pasaulē muļķus meklēt.

Pa ceļam tam gadās visādi īpatņi, un katram ir kaut kas jauns, padomā, jo šo zemi nauda groza. Un mūsu varonis vienmēr atrod

kādu jau-

ku asprātīgu risinājumu, jo „Kas māc, tam nāk!”,.. Luga ir pamācoša, ar labu morāli, un stāsta, kā izdzīvot brīvā tirgus apstākļos. Tajā ir dziesmas un arī kāds īpašs pārsteigums.

Uzreiz pēc pirmās izrādes mūzikas muzejā. MTS saņēma ielūgumu piedalīties Bauskas rajona bērnu un jauniešu festivālā „Alise brīnumzemē”, kas norisinās katru gadu Rundāles pils dārzā. Bērni un jaunieši bija sabraukuši arī no citām Latvijas vietām un pasākums bija vērienīgs. MTS jaunizveidotais teātris guva vērtīgu pieredzi, darbojoties ārpus telpām, kad dekorācijas ir pakļautas vēja iedarbībai. Bet pateicoties cilvēku izpalīdzībai to varēja novērst. Dekorācijas ar savu vieglumu un izvēlēta materiāla smalkumu ļoti labi iederējās kopīgajā Rundāles pils atmosfērā. Darbība norisinājās uz Rundāles pils kāpņu platformas, bet cilvēki sēdēja zaļajā zālē. Liela daļa darbības norisinājās pa visu kāpņu platformu, bet vēlāk arī pa pašām kāpnēm. Tā ir marionešu teātra specifika, tāpēc arī mūsu teātrī izrāde tiek veidota telpā radot maksimālu kontaktu ar publiku. Teātris šajā festivālā saņēma labas atsauksmes no festivāla apmeklējošu ārvalstu kritiķu puses.

•
•

• **Karalienes vārds buča**

Turpinot teātra tradīcijas dodoties dažādos izbraukumos teātris piedalījās viduslaiku festivālā ar izrādi, kas tapusi pēc tautas pasaku motīviem. Kur tāpat kā tradicionālajā versijā. Notiek pārvērtības. Un tiek iesaistīti dažādi zvēri no Zooloģiskā dārza. Tika izmantotas leles arī no iepriekšējā uzveduma. Tikai šoreiz tās uzstājās ar Tērpju mākslinieces Ievas Rožakalnes darinātajiem tērpiem. Darbība pielīdzināta viduslaiku atmosfērai. Skan viduslaiku mūzika un tiek dejotas dejas. Arī šajā izrādē neiztikt bez pārsteigumiem. Šo izrādi atzinīgi novērtēja gan klieli gan mazi.

•
•

• **Labais ceļojums**

Sadarbojoties ar ārvastu kolēģiem tapa izrāde Bērlīnē. Lellēm tika radīta jauna identitāte. Un tās darbojās multimedijālā projektā. Franču māksliniece Milena Calvez radīja pabildus tradicionālajām dekorācijām, video mākslas darbu izmantojot vecos krievu, vācu un anflū video arhīvus. Irādes pamatā slavenā krievu režisora Eldara Rjazanova darbs “Vieglu garu”. Populārā un daudzu gadu garumā irādīta uz ekrāniem pēc jaunā gada. Arī Mūsu izrāde norisinājās īsi pēc jaunā gada. Krievu kultūras salonā Berlīnē „Kvartira 62” un saņēma atsaucību no Berlīnes vācu un krievu pulikas. Luga tika spēlēta krievu un vācu valodās.

